



Diseño de sonido

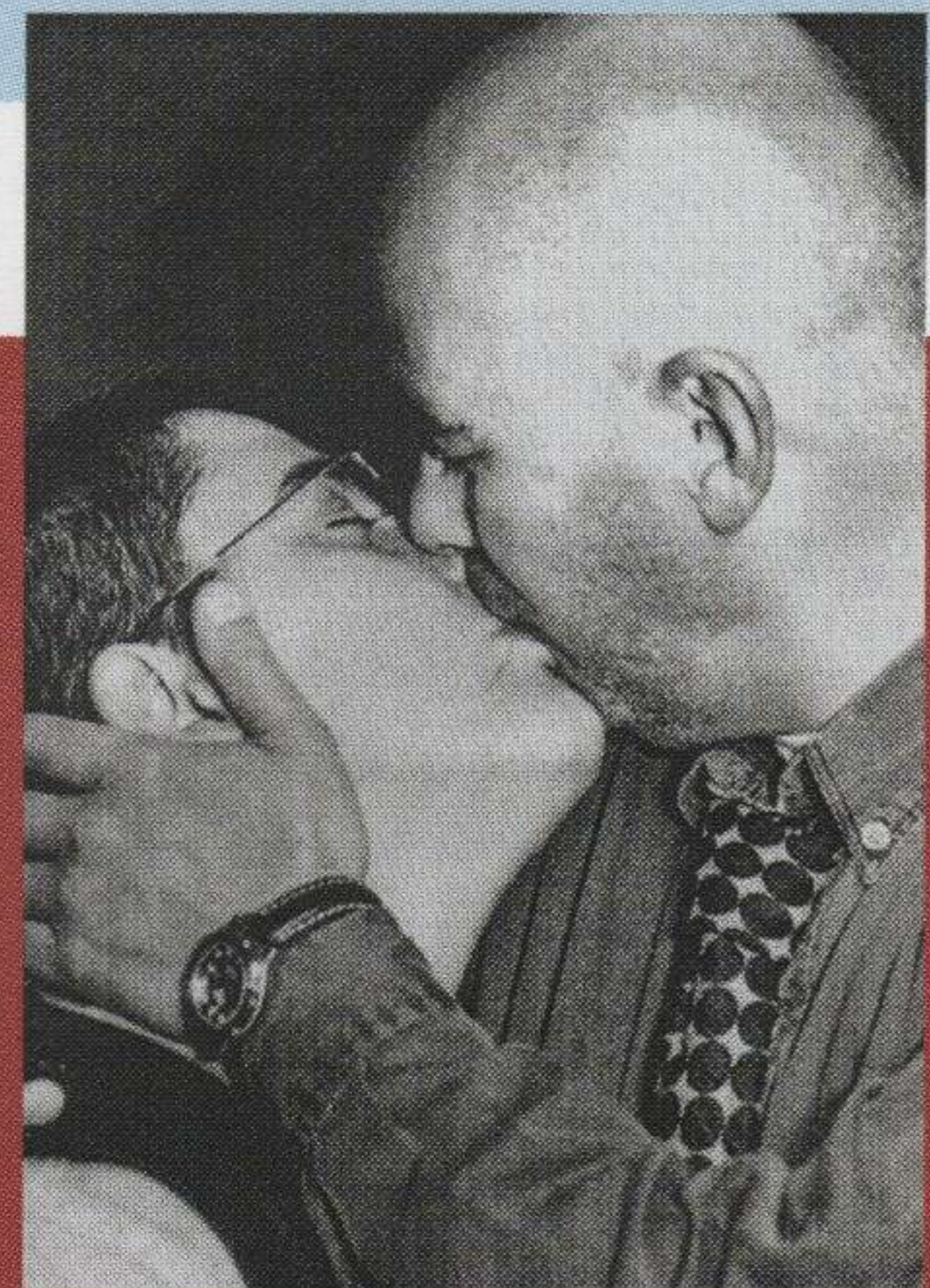
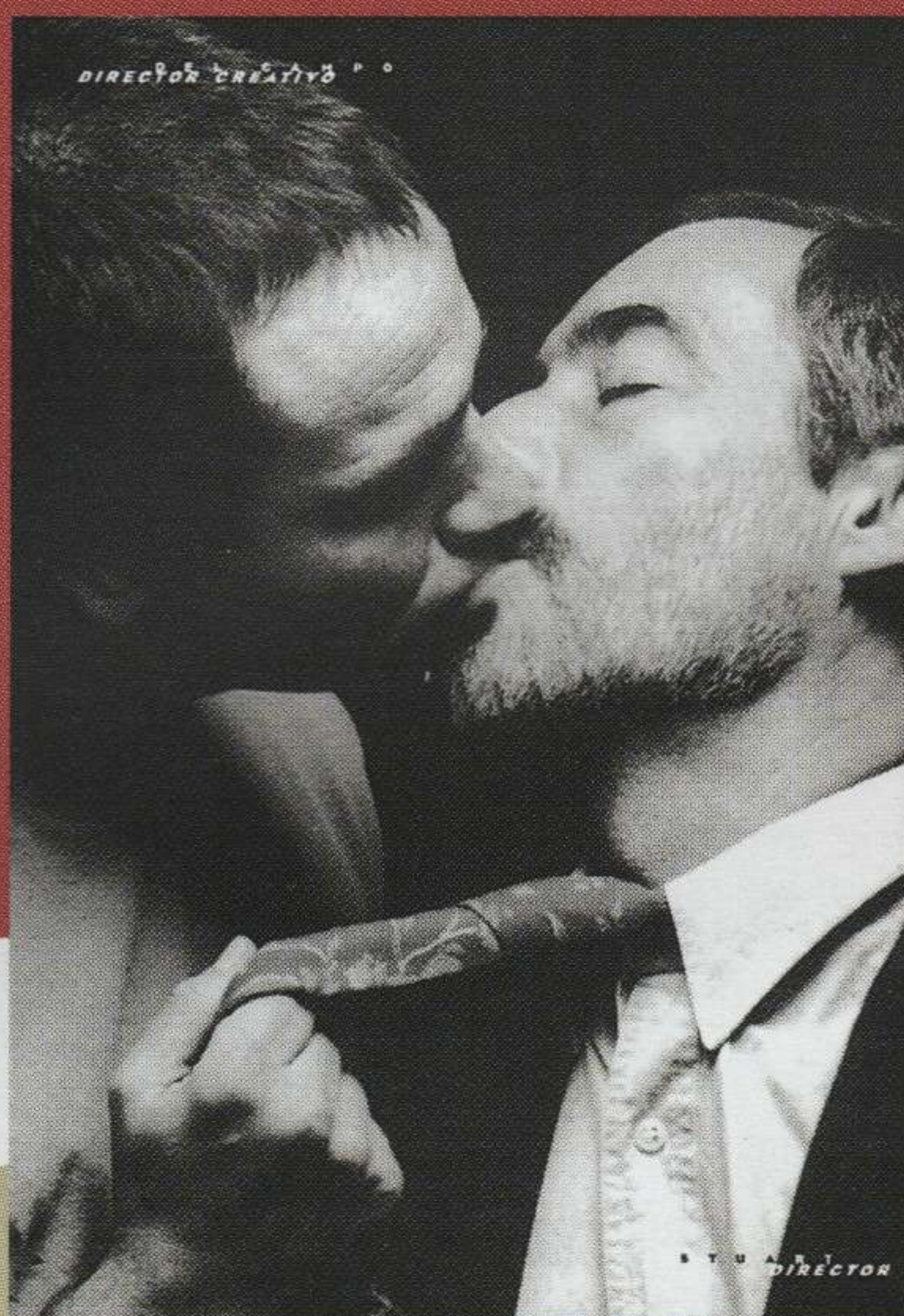
Carlos Cotelo y Hugo Jasa están desde el 86 *on the road* con su Pregones, productora de música original y diseño de sonido. Hoy, continúan participando de las mejores producciones uruguayas, pero crece su actuación internacional, principalmente en la Argentina y Brasil. Todos los jingles y adaptaciones para clientes de la agencia brasileña DM9 para América Latina pasan por Pregones, así como trabajos para las argentinas Young & Rubicam, ADD/Gowland, Ratto/BBDO, Lautrec/Nazca S&S entre otras. En la foto, Renato Amaral, Cotelo, Daniel Baez y Jasa en acción en los estudios de Montevideo.

Trabajando fuerte: Hugo Jasa, Carlos Cotelo, Renato Amaral y Daniel Báez.

Insólito

«Metrovisión: logra efectos que jamás imaginaste» es el tema de la última campaña institucional de la post-productora argentina, creada por la Young & Rubicam local. Trae fotos de realizadores en comprometedoras posiciones con directores creativos: Marcelo Szechtman (Flehner Films) con Hernán Ponce (Y&R), Alfredo Stuart (Stuart Carbajal Producciones) con Pablo del Campo (Lautrec Nazca S&S), Lucho Bender (BenderCine) con Jorge Heymann (nuevo socio de Savaglio TBWA) y Flavia Moraes (Planet Film) con Gabriel Dreyfus (Dreyfus Comunicaciones). Y no hay nada de efectos especiales. Fueron besos de verdad.

El director creativo Pablo del Campo y el director Alfredo Stuart en acción.



Besos creativos: ¡Plop!

Rapidísimas

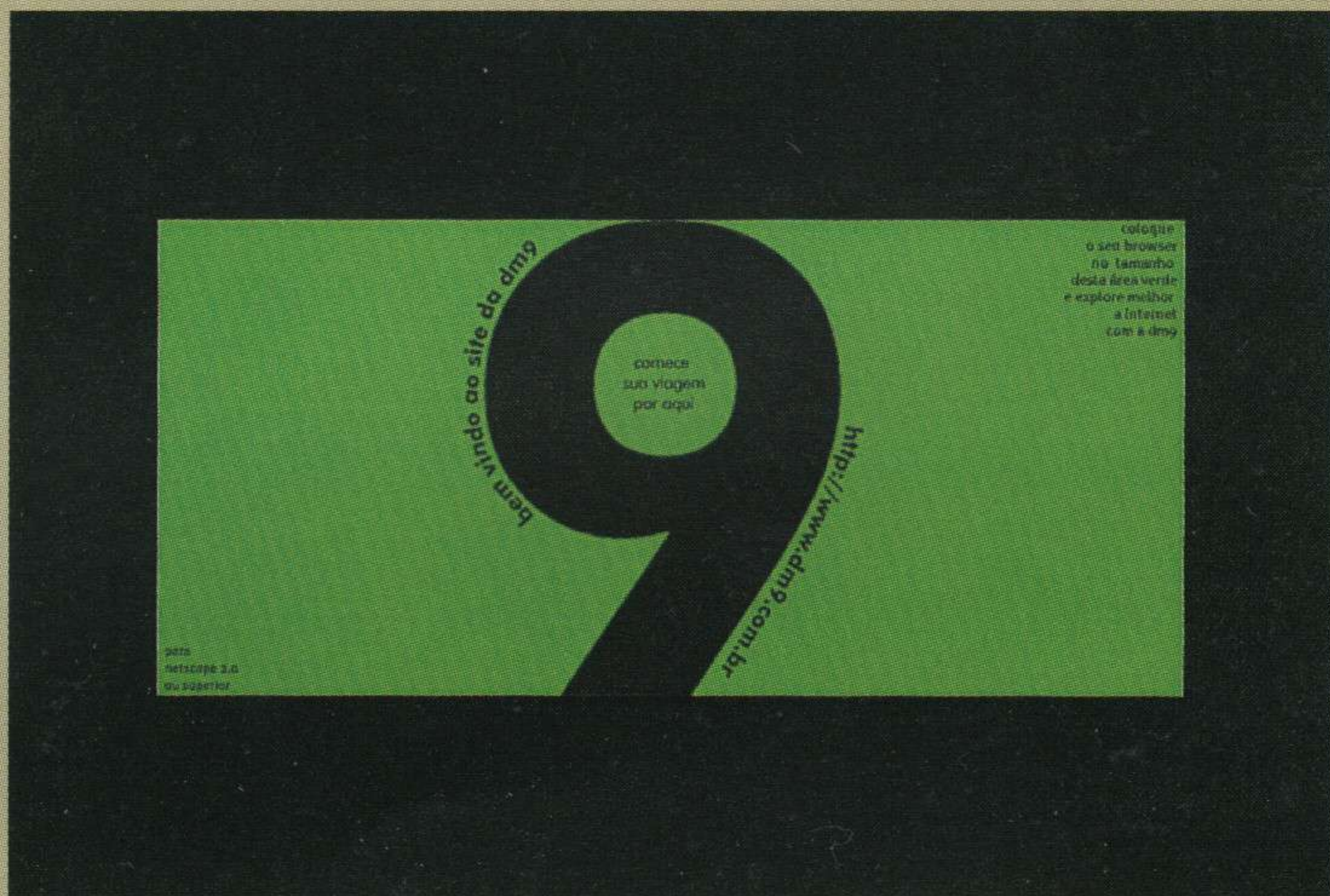
- Todavía hay tiempo de visitar, hasta el día 8 de diciembre, la mejor Bienal de Sao Paulo producida hasta la fecha. Goya, Paul Klee, Andy Warhol, Munch, Picasso y el uruguayo Figari son las principales atracciones.

- Visite el nuevo *site* de DM9: <http://www.dm9.com.br>. Además de informaciones sobre la agencia y sus clientes, sugerencias y acceso a los mejores sites del mundo.

- Dos nuevas productoras le dan movimiento el mercado

uruguayo en este fin de año: Salado Films, de Carlos Ameglio, y Taxi Films, de Diego Arsuaga, ex socios en la antológica productora Toons.

- Más competencia para el mercado latinoamericano de producción de cine publicitario. Entra en escena la 5.6, del director/empresario Wellington Amaral, la más grande productora brasileña. Espera, para el 97, llegar a los 200 comerciales, 20% de los cuales son producciones para el exterior.



PARASOLES

nuestro departamento de ventas le atenderá cordialmente...

GRAFEX S.A.
FONO 623 6699 / FAX 623 8775